

CYCLOPHILIA

DAS FAHRRAD IN KUNST UND MUSIK | 23.7. – 18.9.22



Abb. | Fig. | Leonardo Uljan: Quiet Rhythmic Rush, 2012

CYCLOPHILIA

Das Fahrrad in Kunst und Musik

Bicycles in Art and Music

Fahrräder sind viel mehr als einfache, kostengünstige und klimafreundliche Transportmittel – das entdeckte die bildende Kunst schon 1913, als Marcel Duchamp sein erstes Readymade *Roue de bicyclette* präsentierte. In der Folge entstanden unzählige künstlerische Sujets oder kinetische Objekte in *objet trouvé*, fotografisches oder malerisches Sujet oder kinetisches Objekt in der Fokus stellten. Seit den frühen 1960er-Jahren erforschen Künstler*innen das Fahrrad auch als musikalisches Instrument und Klangkörper für Kompositionen und Performances – so zum Beispiel der junge Frank Zappa, der das musikalische Potenzial eines Fahrrads 1963 in der Steve Allen Show vorstellte oder der japanische Künstler Takehisa Kosugi, der in seiner Komposition *Catch Wave '68#1* ebenfalls durch ein Fahrrad produzierte Klänge einsetzte.

Die Ausstellung CYCLOPHILIA setzt den Fokus auf die Auftritte des Fahrrads in der experimentellen Musik und der bildenden Kunst und versammelt kinetische Objekte, zu Instrumenten umgebaute Fahrräder, Skulpturen, Videoarbeiten, Malerei und Zeichnung. Verschiedene künstlerisch manipulierte Fahrräder können von Besucher*innen ausgeliehen und in der Stadt genutzt werden.

CYCLOPHILIA ist eine Ausstellung in Bewegung, die sich mehrfach verändert wird: Vor allem an den Wochenenden finden Konzerte, Performances und partizipative Aktionen statt, zu denen neue Werke ins Haus kommen, die für einige Tage präsentiert oder erprobt werden. Neben den Arbeiten namhafter Künstler*innen zeigt die Ausstellung auch Fahrradkreationen ambitionierter Amateure.

CYCLOPHILIA entstand in Kooperation mit der Städtischen Galerie Delmenhorst, die 2021 mit *fahrradkörper* den Startpunkt setzte, und der Städtischen Galerie Bremen, deren Ausstellung *Bike in Head* zeitgleich mit CYCLOPHILIA zu sehen ist. Begleitend zur Ausstellung finden Workshops, Künstlergespräche, Aktionen, ein Repair-Café und Fahrradtouren statt.

Gleichzeitig mit CYCLOPHILIA zeigt die Kunsthalle Wilhelmshaven Inge Meijer: MAPLETREE (2017), eine Präsentation der Ostfriesland Biennale.

Bicycles are much more than simple, inexpensive and climate-friendly means of transportation – a fact that was discovered by artists as early as 1913, when Marcel Duchamp presented his first readymade *Roue de bicyclette*. Subsequently, countless works of art were created that focused on the bicycle as an *objet trouvé*, photographic or pictorial subject or as a kinetic object. From the early 1960s onwards, artists have also explored the bicycle as a musical instrument and resonating box for compositions and performances – examples are the young Frank Zappa, who presented the musical potential of a bicycle on the Steve Allen Show in 1963, or the Japanese artist Takehisa Kosugi, who also used sounds produced by a bicycle in his composition *Catch Wave '68#1*.

The exhibition CYCLOPHILIA focuses on the role of the bicycle in experimental music and visual arts, and brings together kinetic objects, bicycles transformed into instruments, sculptures, video works, painting and drawing. Selected bicycles that have been artistically modified can be borrowed by visitors and used in the city.

CYCLOPHILIA is an exhibition in constant motion, and will undergo several changes: Concerts, performances and participatory actions will be held, especially at the weekends, also new artworks will be brought into the Kunsthalle to be experienced for a few days. In addition to the works of renowned artists, the exhibition also shows bicycle creations by ambitious amateurs.

CYCLOPHILIA was created in cooperation with the Städtische Galerie Delmenhorst, which set the starting point in 2021 with *fahrradkörper*, and the Städtische Galerie Bremen, whose exhibition *Bike in Head* can be seen at the same time as CYCLOPHILIA. The exhibition will be accompanied by various workshops, artist talks, actions, a repair café and bicycle tours.

Concurrently with CYCLOPHILIA, Kunsthalle Wilhelmshaven presents Inge Meijer: MAPLETREE (2017), a presentation of the Ostfriesland Biennale.

Künstler*innen | Artists: John Bock | David Borgmann | Frantic Percussion Ensemble | Takehisa Kosugi | Mostafa Al Ktifan | Hannes Langeder | Kaffe Matthews | Michael Rieken | Dieter Suhr | Leonardo Uljan | Hans van Koolwijk | Frank Zappa...

Fr | 22.07. | 18 Uhr | Fri | 22 Jul | 6 pm
Eröffnung | Opening | Ingmar Lähnemann (Städtische Galerie Bremen) & Aneta Palenga (Städtische Galerie Delmenhorst) | Volker Hasenmüller (Fahrradbeauftragter der Stadt Wilhelmshaven) | Christoph Goritz (Verein der Kunstfreunde für Wilhelmshaven) | Petra Stegmann (Kunsthalle Wilhelmshaven) | Michael Diers (Wilhelmshaven Touristik & Freizeit GmbH)

So | 24.07. | 14, 15, 16 Uhr | Sun | 24 Jul | 2, 3, 4 pm | 6 € | 4 €*
Performance: Hans van Koolwijk | Erbauer des Beam Cello | Creator of the Beam Cello | Mit | With Johannes Haase & Christian Vásquez

Di-Do | 02.-04.08. | 14-16 Uhr | Tue-Thu | 2-4 Aug | 2 pm-4 pm | 9 €
Klang & Bewegung | 3-tägiger Workshop für Kinder von 6 bis 10 Jahren
Sound & Movement | 3-day Workshop for children from 6 to 10 years
Mit | With Buse Gülrü Kadioğlu | Anmeldung erbeten | Please register

So | 07.08. | 12 Uhr | Sun | 7 Aug | 12 pm | 6 € | 4 €
Ausstellungsführung mit | Guided tour with Christoph Goritz

Di-Do | 09.-11.08. | 14-16 Uhr | Tue-Thu | 9-11 Aug | 2 pm-4 pm | 9 €
Kreativtanz: Balance | 3-tägiger Workshop für Kinder von 11 bis 14 Jahren
Creative Dance: Balance | 3-day Workshop for children from 11 to 14 years
Mit | With Buse Gülrü Kadioğlu | Anmeldung erbeten | Please register

Mi | 10.08. | 12:30 Uhr | Wed | 10 Aug | 12:30 pm | 12 € | 8 €
Kunst-Picknick frisch vom Markt | Art Picknick, fresh from the farmers' market

Fr-Sa | 12.-14.08. | 11-17 Uhr | Fri-Sun | 12-14 Aug | 11 am-5 pm
Kaffe Matthews & Bicrophonic Research Institute (BRI) | Buzz Bike | Ein Klangbett auf Rädern. Ein intensives Hörerlebnis, das dich horizontal durch den Raum schweben lässt | A Sonic Bed on wheels. A short cut to deep listening, designed to take you floating horizontal through space.

Do | 18.08. | 19 Uhr | Thu | 18 Aug | 7 pm | 6 € | 4 €
Ausstellungsführung mit | Guided tour with Julian Lautenbach

Sa | 20.08. | 14-17 Uhr | Sat | 20 Aug | 2 pm-5 pm
Freier Eintritt | Free admission
Kulturkarussell

Mi | 24.08. | Wed | 24 Aug | Freier Eintritt | Free admission
Kunst für alle | Art for all

Do | 25.08. | 18 Uhr | Thu | 25 Aug | 6 pm
Der Rasteder Dieter Suhr präsentiert seine Fahrrad-Kreationen Dieter Suhr (Rastede) presents his bike creations

Fr | 26.08. | 11-18 Uhr | Fri | 26 Aug | 11 am-6 pm
Der Weg ist das Ziel: Radtour zu Doktors Pütt (Ems-Jade-Kanal) mit Lesung
It's the journey that counts: Bike tour to Doktor's Pütt (Ems-Jade-Kanal) with reading | Anmeldung erbeten | Please register

So | 04.09. | 15, 16 und 17 Uhr | Sun | 4 Sept | 3, 4 and 5 pm | 6 € | 4 €*
Mini-Konzert: Das Frantic Percussion Ensemble spielt die Komposition WHEELED von Matthias Kaul
Mini Concert: The Frantic Percussion Ensemble performs Matthias Kaul's composition WHEELED

Do | 08.09. | 11-16 Uhr | Thu | 8 Sep | 11 am-4 pm
Repair-Café der VHS Wilhelmshaven zu Gast in der Kunsthalle VHS Wilhelmshaven's Repair-Café on tour at the Kunsthalle

So | 11.09. | 11-17 Uhr | Sun | 11 Sep | 11 am-5 pm | 6 € | 4 €*
Michael Rieken – Ludwig van Loop Tour in Wilhelmshaven
17 Uhr | Tee in der Kunsthalle | 5 pm | Tea time at the Kunsthalle

Fr + So | 16. + 18.09. | 16 Uhr | Fri + Sun | 16 + 18 Sep | 4 pm | 6 € | 4 €*
Performance mit | with Hannes Langeder | Bike OOMbox Mobile Soundskulpturenapparatur | Mobile sound sculpture apparatus

*inkl. Eintritt | Admission included

Abonnieren Sie unseren Newsletter!
Subscribe to our newsletter!
Alle Veranstaltungen mit Hintergrundinformationen und Updates |
Find all events with background information and updates.

Gerne machen wir Sie aufmerksam auf Jahressgaben und Publikationen! |
Please check out our editions and publications!

Jahressgaben | Editions
Katja Aufleger | Jeewi Lee | Andrea Pichl | Reiner Maria Matysik |
David Borgmann | Yehudit Sasportas | Liza Dieckwisch

Publikationen | Publications
BY THE SEA. Land Art, Performance, Minimal Art
Reiner Maria Matysik – Komm, nimm mich.
Yehudit Sasportas – Archäologie des Unsichtbaren
Chloé Bass & Bill Dietz – Trade Show
Liza Dieckwisch – When Cake Glaze Shines Perfectly

kunsthalle wilhelmshaven
Adalbertstraße 28
26382 Wilhelmshaven
T 04421 41448
info@kunsthalle-wilhelmshaven.de
www.kunsthalle-wilhelmshaven.de

Öffnungszeiten | Opening hours
Di, Mi, Fr, Sa, So | 11:00 – 17:00 | Do | 11:00 – 20:00
Tue, Wed, Fri, Sat, Sun | 11 am – 5 pm | Thu | 11 am – 8 pm

Eintritt | Admission
4 € | 2 €

Mitglieder des Vereins der Kunstfreunde für Wilhelmshaven e.V. und Schulklassen haben freien Eintritt. | Free admission for members of Verein der Kunstfreunde für Wilhelmshaven e.V. and school classes.

