

Presseinformation

Übernahme!

Venske & Spänle – Bildhauerei

Pressevorbesichtigung:

Freitag, 6. Juli 2018, 11 Uhr

Ort:

Kunsthalle Wilhelmshaven, Adalbertstraße 28, 26382 Wilhelmshaven

Ausstellungseröffnung:

Sonntag, 8. Juli 2018, 11.30 Uhr

Dauer der Ausstellung:

8. Juli bis 30. September 2018

Öffnungszeiten:

Dienstag 14 bis 20 Uhr, Mittwoch bis Sonntag 11 bis 17 Uhr

Montag geschlossen

Eintrittspreis:

Regulär 3,00 €, verschiedene Ermäßigungen

Kontakt:

Kunsthalle Wilhelmshaven, Adalbertstraße 28, 26382 Wilhelmshaven, Telefon: 04421/41448

Mail: kunsthalle@wilhelmshaven-touristik.de, www.kunsthalle-wilhelmshaven.de

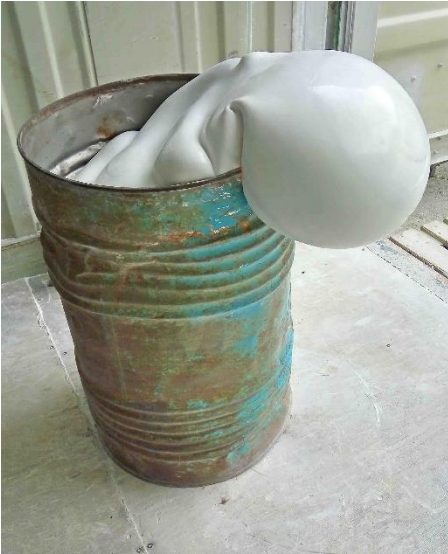


Ein Seecontainer aus Übersee strandet unversehens vor Wilhelmshaven – und heraus strömen *Smörfs*, *Helotrophe* und *Myzoten*, die sogleich die Stadt am Jadebusen übernehmen! Ihre Spur führt in die Kunsthalle – und von dort wieder in die Stadt!

Nie wurde erreicht, was Venske & Spänle erahnen lassen: Dass Skulpturen aussehen, sie täten wirklich, wobei wir sie ertappen, und erlitten tatsächlich jene Situationen, in die wir sie verstrickt erleben. Ihre Werke stellen Maßstab und Materialität in Frage und greifen weit über die klassische Skulptur hinaus, wenn das *Kunstobjekt* als ein *beseeltes Subjekt* erscheint, das den alltäglichen Verlauf der Welt auf den Kopf stellen kann.



Die gebürtige Berlinerin Julia Venske (*1971) und der aus München stammende Gregor Spänle (*1969) sind absolute Meister der Steinbildhauerei und seit 1997 als Künstlerduo in der Welt unterwegs. Nach einer Ausbildung in Italien und Residency in Melbourne leben und arbeiten sie heute in München. Mehr als 70 Ausstellungen auf allen Kontinenten sind zu verzeichnen. Das seit zwanzig Jahren konsequent verfolgte Konzept einer *Skulptur als Eingriff* in die Wirklichkeit setzt Maßstäbe überall auf der Welt. Glücklicherweise jetzt auch in Wilhelmshaven!



55 Gallon Barrel, 2016, Laaser Marmor, poliert,
Ölfass, 57 x 40 x 100 cm



Myzot Steinbeißer, 2011, Laaser Marmor, poliert, 104 x 64 x 54 cm



L'Osservatore (Beobachter), 2016, Laaser Marmor, poliert,
Plastikkugel, Überwachungskamera, Kabel
59 x 160 x 138 cm



Smörf 28, 2003, Laaser Marmor, poliert, 42 x 32 x 17 cm



Walli, 2014, Laaser Marmor, poliert, Styropor,
88 x 55 x 60 cm / 200 x 180 x 200 cm

Kontakt:

Kunsthalle Wilhelmshaven, Adalbertstraße 28, 26382 Wilhelmshaven, Telefon: 04421/41448

Mail: kunsthalle.wilhelmshaven@t-online.de, www.kunsthalle-wilhelmshaven.de

Künstlerbiografie Venske & Spänle

Das Künstlerduo Julia Venske (*1971 in Berlin) und Gregor Spänle (*1969 in München) zeigt seit 1997, nach ihrem Bildhauerdiplom 1995 in Laas Italien und der darauffolgenden Residency am RMIT in Melbourne, Australien, bei Professor Robert Owen, weltweit unter anderem bei Margaret Thatcher Projects, New York, Marcia Wood Gallery, Atlanta, Galerie Robert Drees, Hannover, Conny Dietzschold Gallery, Sydney, Galerie Faessler & Ochsner, Zürich und Ana Serratos Arte, Valencia.

EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 "Übernahme" Kunsthalle Wilhelmshaven, Germany (Katalog)
- 2014 Ecllosion en Valencia, Fondo Arte, Valencia Park, Museo de Bellas Artes, Spain (K)
- 2012 Die Besucher, Museum Bad Arolsen, Kassel, Germany (K)
- 2010 Kunstkammer No.8, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany
- 2008 Unter uns, Kunstverein Aichach, Germany (K)
- 2005 Redefining Space, Turchin Center for the Arts, Boone, NC
- 2004 Außen Vor, Lothringer 13, Munich, Germany
- 2001 Screen, Museum Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina (K)
- 2000 Köln Skulptur, Art Cologne, Cologne, Germany
Renate Schroder Galerie, Cologne, Germany
- 1998 Marble, MBM Gallery, New York, NY (K)
- 1997 Transformation, MBM Gallery, New York, NY
AR-TS, Kunstverein Traunstein, Germany

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2018 "On the edge" Aldridge Museum, Connecticut, USA (K)
"Letter to Africa", Bienale Dakar, Senegal
- 2017 "Gasträume Zürich, Schweiz
- 2016 "Abstraction Today", Museum of Contemporary Art Georgia, Atlanta, USA
- 2015 "Black Box", Lehmbruckmuseum, Duisburg, Germany
- 2012 Watch Your Step, Flag Art Foundation, New York, NY
- 2011 Glasshouse Gallery, Regional Museum, Port Macquarie, NSW, Australia
Blickachsen 8, Bad Homburg, Germany
Biomorph, Arp Museum Rolandseck, Bonn, Germany (K)
Bodily Functions, Neuer Kunstverein, Köln, Germany
- 2010 Survival-überleben, neue Kunst in alten Gärten, Lenthe, Germany (K)
Summer Group Show, Margaret Thatcher Projects, New York
Im Dialog, Galerie Rigassi, Bern, Switzerland
- 2009 Albright Knox Museum, Buffalo, NY, USA
- 2008 Wallrocket - Tribute to Ed Ruscha, Flagart Foundation, New York (K)
Schrumpf, Thatcher Projects, Pulse, Miami, USA
Las Vegas Collects Contemporary, Art Museum Las Vegas, USA (K)
- 2006 Strafraum, Lothringerstr.13/Spiegel, Munich, Germany
- 2004 Imbenge Dreamhouse, Völkerkunde Museum, Munich, Germany
und Johannesburg, South Africa (K)
18th Rosen Outdoor exhibition, Boone, NY
Under Different Circumstances, Center for Contemporary Art, Atlanta, GA
- 2003 Yard, Socrates Sculpture Park, Long Island City, NY
- 2002 Benefit, White Columns, New York
Von der Garnison zur Konversion, BBK Augsburg
- 2001 Toyamura International Sculpture Biennale, Hokkaido, Japan
Arte BA, C/C Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

PUBLIC COMMISSIONS

- 2017 "Autoeater/Mangiatore" in Atlanta, Midtown Alliance, Art in Public, USA
- 2017 "Smörfs in Aubing", München, Germany
- 2016 Nachtwächter in Zug, Zuger Kantonalbank, Schweiz
- 2011 Myzot Nachtwächter, Hot water spring park, Icheon, South Korea
- 2008 Gumpfoten in Sendling, Quivid public art program, MunichGermany

Das Werk von Venske & Spänle ist in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen im In- und Ausland vertreten.

Veranstaltungen:

Sonntag, 8. Juli, 11.30 Uhr

Ausstellungseröffnung

(Michael Diers, Dr. Marc Wellmann)

Dienstag, 17. Juli, 18 Uhr

**Fahrradtour „Auf den Spuren der Smörfs in Wilhelmshaven“
mit anschließender Ausstellungsführung**

(Heike Prinz)

Dienstag, 31. Juli, 19 Uhr

Ausstellungsführung

(Christoph Goritz)

Freitag, 3. August, 19 Uhr

Tiny Desk – luz y sombra

Lateinamerikanische Gitarrenmusik zwischen Lebensfreude und Melancholie

(Günther Krause)

Dienstag, 14. August, 18 Uhr

**Fahrradtour „Auf den Spuren der Smörfs in Wilhelmshaven“
mit anschließender Ausstellungsführung**

(Heike Prinz)

Samstag, 18. August, 14 bis 18 Uhr

Kulturkarussell

rund um Virchow- und Adalbertstraße

Malaktion für Kinder und Jugendliche (14 bis 16 Uhr)

Ausstellungsführungen (15 Uhr und 16.30 Uhr)

Live-Musik im Innenhof

Kulinarisches Angebot: Mozzarella-Brote und Eis

Donnerstag, 23. August, 12.30 Uhr

Kunst-Picknick

mit einem anregenden Gang durch die Ausstellung
und anschließendem Imbiss

Dienstag, 4. September, 19 Uhr

Ausstellungsführung

(Christoph Goritz)

Freitag, 7. September, 19 Uhr

Tiny Desk – Literarischer Abend

Jarno Stiddien liest J. K. Rowling „Fantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind“

Sonntag, 9. September, 11.30 Uhr

Redezeit

„Von stummen, von redenden und von singenden Häusern. – Wer künftigen Generationen eine vielfältige
Denkmalslandschaft sichern will, muss heute den Kulturwert der Architekturmoderne erkennen.“

anlässlich des Tages des offenen Denkmals

(Wolfgang Kil, Heike Prinz)

Dienstag, 18. September, 19 Uhr

Künstlergespräch mit den Bildhauern Julia Venske und Gregor Spänle

(Heike Prinz)

27. oder 28. September

Redezeit

(Dr. Söke Dinkla)

Genauere Zeiten sowie Vortragstitel werden noch bekanntgegeben.